

				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			
1. DENOMINACIÓN				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			
1.1. Nombre del Bien		CL 10 9 55		Código Nacional		INMUEBLE No	
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		Hoja 1		MZ	
						002	
1.2. Otros nombres		N.A.		PR		025	
1.4. Nombre		N.A.					
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				8. LOCALIZACIÓN			
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble	
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE			
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura		CL 10 9 55		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.	
3.5. Barrio		Centro Admin.		3.6. Código Barrio		003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana		002		3.10. No. de predio		025	
3.11. CHIP		AAA0030LXAW		3.12. Localidad		Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94	
3.15. Nombre UPZ		Candelaria					
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE							
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)		929,5			
Frente (ml)		13,0		Área ocupada (m2)		772,1	
Fondo (ml)		53,4		Área libre (m2)		157,5	
4.2. Características edificación							
		1		2		3	
Número de pisos				X		más pisos	
Uso por piso		Comercial		Comercial		N.A.	
				N.A.		N.A.	
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO			
5.1. Cédula catastral		9 9 9 Y 10		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00500010	
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		2501720000	
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.600.000					
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA			
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		6.5. Ambito declaratoria		Distrital	
6.4. Declaratoria BIC (sí/no)		Si		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G1	
6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994					
6.8. Aplicable a		N.A.					
7. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble			
N.A.				Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura			
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble Fecha: 2016-2017 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble Fecha: 2018	
				Código de identificación		Hoja 1	
				003106002025		de 5	

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002	
						Código Nacional	Hoja 2	PR	025		
12. ORIGEN						16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XX		NO DOCUMENTADO					
12.3. Momento histórico	Comienzos		12.4. Periodo histórico	Republicano							
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado							
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado							
12.9. Influencia	Ecléctico		12.10. Uso original	Residencial							
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia						Posesión
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	PROPIETARIO			OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social	Samuel Wancier Watnik			Villaldina Moreno							
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	17040356			41585831							
13.4. Dirección	No documentado			Cl 10 9 55							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
						Fuente: No documentado					
14. DESCRIPCIÓN						17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero en L, cuyas dimensiones son: frente de 13 m y fondo de 53.35 m, logrando una proporción de 1 a 4.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con una sucesión de patios en C, su uso actual es de comercio con bodegas en 2° piso. Desde la calle, se accede directamente a los 3 locales comerciales ubicados en la crujía de acceso, y estos se comunican por la parte posterior con el resto del inmueble a través de una sucesión de espacios con circulaciones laterales en los cuales funcionan otros locales y bodegas; también cuenta con un acceso desde el inmueble 024, que conduce al segundo piso. La fachada consta de 2 pisos con vanos verticales separados por una cornisa, recubrimiento de piedra en primer piso, cornisa y alero en madera con canal metálica. El primer piso cuenta con 7 vanos de los cuales se reconoce el lateral oriental como el acceso principal a la casa, hoy utilizado como local comercial. Cuenta con cornisas y pilastras adosadas que lo destacan de los otros vanos lo cuales corresponden a 5 locales comerciales que modifican la fachada y no conservan la simetría. La fachada está estructurada en 5 ejes de vanos; como se puede observar en el 2do piso el cual conserva su integridad en el diseño original, cuenta con 5 vanos de puertaventana, el central con tribuna a ras de muro y frontón en arco de medio punto y los laterales, con un balcón con baranda en forja, apoyados sobre una repisa cuya materialidad no se pudo determinar. El sistema estructural es de muros de carga de ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entepiso en madera y cubierta en teja de barro a 2 aguas con estructura de madera. Las escaleras son en concreto con barandas metálicas, carpinterías de madera en ventanas y carpintería metálica en puertas de acceso y barandas.</p>						<p>Inmueble construido en las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso de comercio. Es propiedad de Samuel Wancier Watnik. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. De acuerdo con aerofotografías históricas, conserva la configuración original de la cubierta, aunque sí hay cambios de materiales y se cubrieron algunos de sus patios. Tampoco se evidencian modificaciones sustanciales al interior de acuerdo con el registro fotográfico, aunque una de las galerías del patio principal en segundo piso fue cerrada con ladrillo. En un informe de inspección ocular de Colcultura, en enero de 1990 se habían cubierto los patios y subdividido los espacios para albergar el uso de hotel. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES											
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2
						Fecha: 2018					
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble	003106002025		de 5		
						Fecha: 2018					

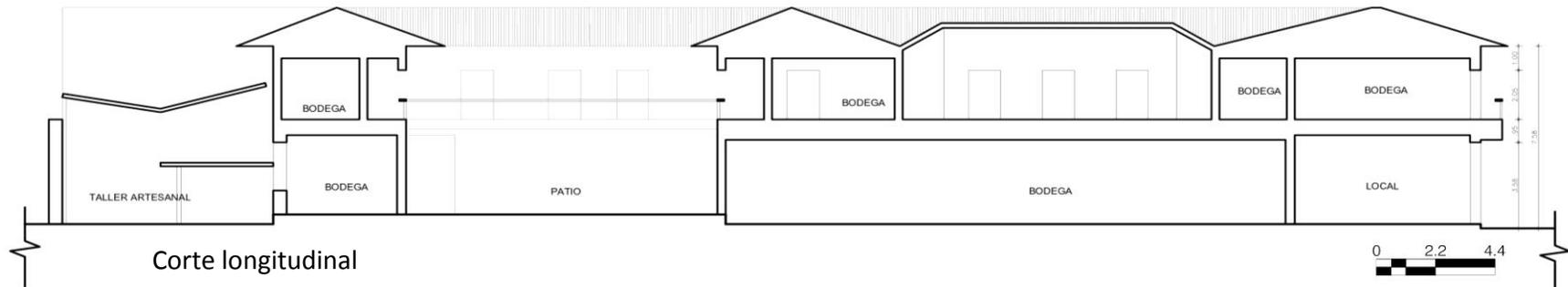
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106002025	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor Histórico: El inmueble fue construido a finales del s. XIX o comienzos del XX, en una manzana surgida durante el período colonial. De fácil lectura en su tipología original pese a sus múltiples modificaciones. Conserva su cubierta original, algunos faltantes fueron reemplazados con teja metálica y algunos de los patios fueron cubiertos con este mismo material; igualmente se cerró un costado de la galería de uno de los patios con ladrillo. A finales del s. XX, se realizaron subdivisiones al interior para adapta el uso de hotel.

Valor Estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones. Es representativo del período Republicano, así como de la consolidación urbana de la época. Aunque la distribución interior fue modificada y se construyeron los patios, su lenguaje arquitectónico conserva muchas de sus características tanto al interior, como en fachada. Conserva elementos decorativos en vanos de ventana en segundo piso con sus carpinterías originales, entre los cuales destacan las forjas de los balcones; los vanos de acceso, así como las ventanas, fueron modificados, alterando significativamente el diseño original de la fachada.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad conformada durante el período Republicano. Ubicado en un sector reconocido por contener las ventas de calzado más barato de Bogotá en los años 40, en el que la plaza de mercado y la Iglesia de La Concepción, así como el paso del tranvía por calle en que está localizado, generaron un nutrido flujo peatonal.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Esta construcción hace parte del conjunto patrimonial que se destaca en la calle 10, principal vía que estructura la traza urbana del centro histórico, es fiel representación de la calidad arquitectónica que jerarquiza la vía y reitera su importancia en la ciudad del período republicano.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106002025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 9

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 10

23. OBSERVACIONES:

N.A.